

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
(ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.)**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (ΔΙΑΥΓΕΙΑ)

Αριθμός Απόφασης Δ.Σ.: 46

ΘΕΜΑ: Προσλήψεις εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2016-2017.

Στην Αγία Βαρβάρα και στο κτίριο διοίκησης της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας σήμερα 5 Ιουλίου του έτους **2016** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **14:00** συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο υπό την Προεδρία της **κ. Σιούτη Κορνελάκη Αντωνίας** και μετά από τη με αριθμό **8/1-7-2016** πρόσκληση, που επιδόθηκε στο κάθε μέλος σύμφωνα με τις διατάξεις της αριθμ.43254/31.7.07 (ΦΕΚ 1492/Β/17.8.07) Απόφασης του Υφυπουργού Εσωτερικών.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής, η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου διαπίστωσε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία (παρ.1 του άρθρου 4 της αριθμ.43254/31.7.07 Υ.Α.), δεδομένου ότι σε σύνολο 7 Διοικητικών Συμβούλων ήταν τέσσερεις (4) :

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΣΙΟΥΤΗ-ΚΟΡΝΕΛΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
2. ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
3. ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
4. ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
(Αναπληρωματική του κ. Ξάνθη Γεώργιου)

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΜΠΕΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
2. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΞΑΝΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
4. ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

Η Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενη το 4^ο θέμα ημερήσιας διάταξης **σχετικά με προσλήψεις εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης, Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2016-2017**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Λαμβάνοντας υπόψη την με αριθμ. 22/2016 απόφαση του Δ.Σ, σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έτους 2016 , το με **Α.Π. οικ. 14076/31-5-2016** έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης και την με αριθμ. πρωτ.οικ. **17979/24-5-2016** απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (**ΑΔΑ:71ΩΥ465ΦΘΕ-75Σ**) που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 48 ν. 4325/2015, σας ενημερώνω ότι εγκρίθηκε η απασχόληση **εξήντα τεσσάρων (64) ατόμων** με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου. Σε αυτή επίσης ορίζεται, κατόπιν σχετικού μας αιτήματος, και η διάρκεια των συμβάσεων η οποία είναι έως οκτώ (8) μήνες και έως εννέα (9) μήνες για τις αναγνωρισμένες σχολές από την ημερομηνία πρόσληψης. Στη συνέχεια προτείνω να προχωρήσουμε στη λήψη απόφασης για σύνταξη ανακοίνωσης πρόσληψης εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης, διάρκειας εννέα (9) μηνών για το Ωδείο και την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης , ως αναγνωρισμένες από το ΥΠ.ΠΟ Σχολές και οκτώ (8) μηνών για τα υπόλοιπα ερασιτεχνικά πολιτιστικά τμήματα για την σχολική περίοδο 2016-2017 . Προτείνω να προκηρυχθούν **συνολικά 64 θέσεις σύμφωνα με το Π.Δ. 524/17-6-1980** με αντίστοιχες ειδικότητες οι οποίες θα καλύψουν τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου, της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης, της Σχολής Χορού, του Εικαστικού Εργαστηρίου και του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών. Συγκεκριμένα:

- Είκοσι οκτώ (28) Καθηγητές Μουσικής ΔΕ/ΤΕ/ΠΕ**
- **Πέντε (5) Καθηγητές Χορού ΔΕ /ΤΕ**
- **Έναν (1) Καθηγητή Παραδοσιακών Χορών ΠΕ**
- **Πέντε (5) Καθηγητές Εικαστικών Τμημάτων ΔΕ/ΤΕ/ΠΕ**
- **Είκοσι πέντε (25) Καθηγητές Διαφόρων Ειδικοτήτων ΔΕ/ΤΕ/ΠΕ καλλιτεχνικής εκπαίδευσης**

Σύμφωνα με τα ανωτέρω προτείνω ανά ειδικότητα και τμήμα :

Α) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ΟΡΓΑΝΟ/ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	4	9μηνη
ΣΑΞΟΦΩΝΟ	1	
ΑΡΜΟΝΙΟ	2	
ΜΟΝΩΔΙΑ	1	
ΕΛΑΦΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1	
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (ORFF)	1	

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (α', β', γ' θεωρία & α', β', γ' αρμονία)	2	
ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (ειδικό αρμονίας, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση, ενοργάνωση)	1	
ΚΡΟΥΣΤΑ - ΝΤΡΑΜΣ	2	
ΠΙΑΝΟ	3	
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΓΧΟΡΔΑ	1	
ΒΙΟΛΙ	1	
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	3	
ΦΛΑΟΥΤΟ	1	
ΤΡΟΜΠΕΤΑ	1	
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ- ΗΧΟΛΗΨΙΑ	1	
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	1	
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	

Β) ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ- ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	3	8 μνη
ΧΟΡΟΙ ΛΑΤΙΝ	1	
ΧΟΡΟΣ FLAMENCO	1	
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ	1	
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	2	
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ	1	
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Εικαστικές κατασκευές χρηστικών αντικειμένων)	1	
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1	

Γ) ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	15	9μνη
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ- ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	
ΘΕΩΡΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ -ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1	
ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	2	
ΚΙΝΗΣΗ - ΧΟΡΟΣ	3	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	1	

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ	2	
------------------	---	--

Ο αριθμός των επιτυχόντων που θα προσληφθεί εξαρτάται από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών στις σχολές και τα τμήματα. Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο αν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στην ειδικότητα που έχουν επιλεγεί.

Για το λόγο αυτό

1. Σας καταθέτω το σχέδιο της ανακοίνωσης (επισυνάπτεται)
2. Προτείνω ως μέλη της 3 μελούς επιτροπής, η οποία θα συντάξει τον πίνακα μοριοδότησης την Πρόεδρο του Δ.Σ, την Αντιπρόεδρο του Δ.Σ κ. Κοσμίδου Σοφία και το μέλος του Δ.Σ κ. Πρωτογεράκη Μαρία.

Η αξιολόγηση και μοριοδότηση των υποψηφίων να γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

1. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
	Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη	10%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	10%
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	20%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

2. ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	15%

Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	25%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

3. Προτείνω επιτροπή η οποία θα αποτελείται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου , τον Δ/ντή Σπουδών της Δραματικής Σχολής και τους υπεύθυνους της Σχολής Χορού και Εικαστικών τεχνών, οι οποίοι κατόπιν συνέντευξης-ακρόασης , θα αξιολογήσουν την καλλιτεχνική δραστηριότητα και τη διδακτική επάρκεια των υποψηφίων.

και

ΣΑΣ ΚΑΛΩ

- 1) Να εγκρίνετε το σχέδιο της ανακοίνωσης
- 2) Να ορίσουμε 3 μελή επιτροπή η οποία θα συντάξει τον πίνακα μοριοδότησης (αφού εξετάσει κάθε μία από τις αιτήσεις των υποψηφίων)
- 3) Να ορίσουμε επιτροπή η οποία θα αποτελείται από τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου , τον Δ/ντή Σπουδών της Δραματικής Σχολής και τους υπεύθυνους της Σχολής Χορού και Εικαστικών τεχνών, οι οποίοι κατόπιν συνέντευξης-ακρόασης , θα αξιολογήσουν την καλλιτεχνική δραστηριότητα και τη διδακτική επάρκεια των υποψηφίων.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αφού άκουσε τον Πρόεδρο προχώρησε σε διαλογική συζήτηση και

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Την έγκριση του σχεδίου της ανακοίνωσης πρόσληψης εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης, **διάρκειας έως εννέα (9) μηνών** για το Δημοτικό Ωδείο και την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης , ως αναγνωρισμένες από το ΥΠ.ΠΟ Σχολές **και έως οκτώ (8) μηνών για τα υπόλοιπα ερασιτεχνικά πολιτιστικά τμήματα (Σχολή Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήρι, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών) για την σχολική περίοδο 2016-2017** . Οι ειδικότητες, ο αριθμός των θέσεων ανά τμήμα είναι:

Α) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ΟΡΓΑΝΟ/ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	4	9μηνη
ΣΑΞΟΦΩΝΟ	1	
ΑΡΜΟΝΙΟ	2	
ΜΟΝΩΔΙΑ	1	
ΕΛΑΦΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1	
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (ORFF)	1	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (α', β', γ' θεωρία & α', β', γ' αρμονία)	2	
ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (ειδικό αρμονίας, φούγκα, ενοργάνωση)	1	
ΚΡΟΥΣΤΑ - ΝΤΡΑΜΣ	2	
ΠΙΑΝΟ	3	
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΓΧΟΡΔΑ	1	
ΒΙΟΛΙ	1	
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	3	
ΦΛΑΟΥΤΟ	1	
ΤΡΟΜΠΕΤΑ	1	
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΗΧΟΛΗΨΙΑ	1	
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	1	
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	
ΣΥΝΟΛΟ	28	

Β) ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	
ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	3	8 μηνη	
ΧΟΡΟΙ ΛΑΤΙΝ	1		
ΧΟΡΟΣ FLAMENGO	1		
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ	1		
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	2		
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ	1		
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Εικαστικές κατασκευές χρηστικών αντικειμένων)	1		
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1		
ΣΥΝΟΛΟ	11		

Γ) ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	15	9μηνη
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	
ΘΕΩΡΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ -ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1	
ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	2	
ΚΙΝΗΣΗ - ΧΟΡΟΣ	3	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	1	
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ	2	
ΣΥΝΟΛΟ	25	

Ο αριθμός των επιτυχόντων που θα προσληφθεί εξαρτάται από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών στις σχολές και τα τμήματα. Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο αν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στην ειδικότητα που έχουν επιλεγεί.

2) Ορίζει επιτροπή η οποία θα συντάξει τον πίνακα μοριοδότησης (αφού εξετάσει κάθε μία από τις αιτήσεις των υποψηφίων) αποτελούμενης από τους :

- ΣΙΟΥΤΗ-ΚΟΡΝΕΛΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
- ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Η αξιολόγηση και μοριοδότηση των υποψηφίων να γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
	Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη	10%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	10%
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	20%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	15%
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	25%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

3 Ορίζει επιτροπή η οποία θα αποτελείται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου , τον Δ/ντή Σπουδών της Δραματικής Σχολής και τους υπεύθυνους της Σχολής Χορού και Εικαστικών τεχνών, οι οποίοι κατόπιν συνέντευξης-ακρόασης , θα αξιολογήσουν την καλλιτεχνική δραστηριότητα και τη διδακτική επάρκεια των υποψηφίων.

.....
Σε αυτό το σημείο λύεται η συνεδρίαση.

Απόσπασμα από τα πρακτικά Αγία Βαρβάρα 5/7/2016

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.**

ΣΙΟΥΤΗ ΚΟΡΝΕΛΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΓΙΑΣ
ΒΑΡΒΑΡΑΣ
(ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.)**

Αγία Βαρβάρα,
Α.Π.:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών), με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2016-2017

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
(ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.)**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.», «η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους.»
- 2) Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 30 του Ν. 3274/2004, όπως ισχύει
- 3) Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων»
- 4) Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- 5) Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ'αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981)
- 6) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 7) Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα
- 8) Το με αριθμό 457/1983 Π.Δ. (ΦΕΚ 174/τ.α'/28.11.1983) «Ίδρυση και λειτουργία ερασιτεχνικών σχολών χορού»
- 9) Το με αριθμό 370/1983 Π.Δ (ΦΕΚ130/τ. ά/1983) «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης»
- 10) τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009 περί αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234/τ.α' /28.12.09)
- 11) την υπ'αριθμ. 22/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, «Προγραμματισμός προσλήψεων έτους 2016: Προσωπικό στο πλαίσιο λειτουργίας των πολιτιστικών τμημάτων της Δημοτικής Επιχείρησης» ΑΔΑ: ΨΛ4ΚΟΡΑΘ-56Φ
- 12) Την Βεβαίωση Οικονομικής Υπηρεσίας της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β. σύμφωνα με την οποία έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού της επιχείρησης για το οικονομικό έτος 2016
- 13) Την με αριθμ. πρωτ.οικ. **17979/24-5-2016** απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης **(ΑΔΑ:71ΩΥ465ΦΘΕ-75Σ)**
- 14) την υπ'αριθμ. 46/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, περί έγκρισης της προκήρυξης πρόσληψης καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού προσωπικού

Ανακοινώνει την πρόσληψη εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού, για την κάλυψη των αναγκών του Δημοτικού Ωδείου, της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Δήμου Αγίας Βαρβάρας της Σχολής Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, των Εικαστικών τμημάτων και του τμήματος εκμάθησης παραδοσιακών χορών, για το σχολικό έτος 2016-2017, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης , συνολικού αριθμού εξήντα τεσσάρων (64) ατόμων για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά-ειδικά προσόντα και τη χρονική διάρκεια της σύμβασης

Α) ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

A/A	ΟΡΓΑΝΟ/ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
01	ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	4	9μηνη	<p>Τίτλοι σπουδών:</p> <p>α) Για τις αναγνωρισμένες σχολές: Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Αφορά ΚΩΔ: 01-04-07-08-10-12-14-15-17</p> <p>β) Για τις μη αναγνωρισμένες σχολές: βεβαίωση σπουδών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού Αφορά ΚΩΔ: 02-03-05-06-09-11-13-16-18</p> <p>Προϋπηρεσία:</p> <p>Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</p> <p>Συνέντευξη –ακρόαση (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
02	ΣΑΞΟΦΩΝΟ	1		
03	ΑΡΜΟΝΙΟ	2		
04	ΜΟΝΩΔΙΑ	1		
05	ΕΛΑΦΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1		
06	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (ORFF)	1		
07	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (α', β', γ' θεωρία & α', β', γ' αρμονία)	2		
08	ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (ειδικό αρμονίας, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση, ενοργάνωση)	1		
09	ΚΡΟΥΣΤΑ – ΝΤΡΑΜΣ	2		
10	ΠΙΑΝΟ	3		
11	ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΓΧΟΡΔΑ	1		
12	ΒΙΟΛΙ	1		
13	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	3		
14	ΦΛΑΟΥΤΟ	1		
15	ΤΡΟΜΠΕΤΑ	1		
16	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΗΧΟΛΗΨΙΑ	1		
17	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	1		
18	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1		

Β) ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
19	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	15	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός αναγνωρισμένης αξίας με σπουδές στην Υποκριτική Τέχνη. Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p>Προϋπηρεσία:</p> <p>Αποδεδειγμένη 10ετής πραγματική θεατρική εργασία</p>

				<p>(3.000 ένησημα)</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις - διακρίσεις, εμπειρική προϋπηρεσία)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
20	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Σκηνογράφος Ενδυματολόγος αναγνωρισμένης αξίας με εξειδικευμένες σπουδές σκηνογραφίας ενδυματολογία, μάσκα κτλ.- Όπου αναφέρεται ό όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10ετής πραγματική θεατρική εργασία (3.000 ένησημα)</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις, διακρίσεις κτλ)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
21	ΘΕΩΡΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Σκηνοθέτης κινηματογράφου αναγνωρισμένης αξίας. Όπου αναφέρεται ό όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10ετής πραγματική θεατρική εργασία (3.000 ένησημα)</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις, διακρίσεις κτλ)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>

22	ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	2	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Σκηνοθέτης ή Ηθοποιός αναγνωρισμένης αξίας ειδικευμένος στην Τεχνική του Λόγου και της Υποκριτικής. Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10ετής πραγματική θεατρική εργασία (3.000 ένησημα) Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις, κτλ) Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
2 3	ΚΙΝΗΣΗ - ΧΟΡΟΣ	3	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής Χορού ή Σχολής Κινησιολογίας Σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον βετούς διδακτικής εμπειρίας στο χώρο του Θεάτρου και των Δραματικών Σχολών.</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και καλλιτεχνικά φεστιβάλ</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
2 4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	1	9μηνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο Φιλολογίας ή Λογοτέχνης με αναγνωρισμένη συγγραφική δράση</p> <p>Προϋπηρεσία: α) Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
2 5	ΜΟΥΣΙΚΗ- ΤΡΑΓΟΥΔΙ	2	9μηνη	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, με γνώσεις φωνητικής εκπαίδευσης</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10ετής διδακτική εμπειρία σε Δραματικές Σχολές-Ωδεία</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>

Γ) ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ & ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Α/ Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ - ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
26	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ- ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	3	8 μηνι	<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή ΚΣΟΤ της Ημεδαπής ή Βεβαίωση αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (συμμετοχή καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού)</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
27	ΧΟΡΟΙ LATIN	1		<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα Latin (International Style), Σχολής Χορού LATIN με πιστοποίηση από το Εθνικό Συμβούλιο Χορού.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη συμμετοχή σε διαγωνισμούς, πρωταθλήματα χορού, παραστάσεις ομάδων χορού ως χορεύτρια-χορογράφος</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
28	ΧΟΡΟΣ FLAMENCO	1		<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο δασκάλας Flamenco</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη συμμετοχή σε διαγωνισμούς, πρωταθλήματα χορού, παραστάσεις ομάδων χορού ως χορεύτρια-χορογράφος</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>

29	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ	1	8 μνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ΤΕΦΑΑ με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών ή ισότιμης αναγνωρισμένης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη καλλιτεχνικές συμμετοχή σε εκδηλώσεις, φεστιβάλ.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
30	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	2	8 μνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο καλών τεχνών κατεύθυνση ζωγραφικής πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής</p> <p>Προϋπηρεσία: α) Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις, κτλ.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
31	ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ	1	8 μνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ΑΕΙ (ΑΣΚΤ) ή ΙΕΚ ή Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή λοιπών αναγνωρισμένων σχολών ή βεβαίωση εικαστικών σχολών του εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p>Προϋπηρεσία: α) Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή),</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες</p>
32	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Εικαστικές κατασκευές χρηστικών αντικειμένων)	1	8 μνη	<p>Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ΑΕΙ (ΑΣΚΤ) ή ΤΕΙ ή ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή λοιπών αναγνωρισμένων σχολών ή Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στις Εικαστικές κατασκευές από ΙΕΚ ή Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio(προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση,</p>

				προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες
33	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1	8 μνη	Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ΤΕΙ (Τμήμα Φωτογραφίας) ή ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή Βεβαίωση σχολών Φωτογραφίας του εσωτερικού ή εξωτερικού Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις, Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (σεμινάρια, παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) Σεμινάρια, ημερίδες

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/1994) το εκπαιδευτικό καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται της διαδικασίας του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά – τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση και μοριοδότηση των υποψηφίων να γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες.

Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

4. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
	Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη	10%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	10%
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	20%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

5. ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	15%
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) και επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	25%
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	5%

ΑΙΤΗΣΗ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Η αίτηση των υποψηφίων υποβάλλεται εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της περίληψης παρούσας προκήρυξης.

Η αίτηση θα απευθύνεται προς το Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου «Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αγίας Βαρβάρας» και θα υποβάλλεται στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β., Σίφνου & Αγίου Γεωργίου, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 10.30 π.μ. μέχρι 14.30 μ.μ. Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β. τηλ.: 210.5697223-4. Με την αίτηση συνυποβάλλονται υποχρεωτικώς τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά :

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ-ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε μία (1) μόνο θέση:**

.Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Βιογραφικό Σημείωμα.**2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας**

3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

4. Βεβαίωση Προϋπηρεσίας: Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα, σε καθήκοντα αντίστοιχα προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Ειδικότερα για το Δημοτικό Ωδείο στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα). Η προϋπηρεσία αναγνωρίζεται ως εξής:

Για τους μισθωτούς του Δημοσίου και Ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης - Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

- Μόνο για όσους απασχολήθηκαν ως ωρομίσθιοι σε οποιαδήποτε σχολή χορού, απαιτείται εκτός από τα ανωτέρω, βεβαίωση εργοδότη στην οποία να αναγράφεται ο συνολικός αριθμός ωρών εργασίας που έχουν πραγματοποιήσει.

Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα μπορούν, εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα και της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου

φορέα του δημόσιου τομέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια, το είδος της εμπειρίας και ο συνολικός αριθμός ωρών εργασίας που έχουν πραγματοποιήσει.

β. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες:

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης

- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται ότι εξετέλεσε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας.

- Υποβολή μίας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή δελτίων παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Όταν η προϋπηρεσία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή.

Για την προϋπηρεσία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή, επιπλέον των λοιπών κατά περίπτωση δικαιολογητικών που απαιτούνται, ο υποψήφιος προσκομίζει:

Όταν κατά το ισχύον νομικό καθεστώς του κράτους η ασφάλιση των εργαζομένων για συγκεκριμένο επάγγελμα ή συγκεκριμένη σχέση εργασίας είναι υποχρεωτική:

Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε και στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου.

Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού οργανισμού, είτε πρόκειται για αμιγώς κρατική ή αμιγώς ιδιωτική ή μικτή ασφάλιση.

Όταν κατά το ισχύον νομικό καθεστώς του κράτους η ασφάλιση των εργαζομένων για συγκεκριμένο επάγγελμα ή συγκεκριμένη σχέση εργασίας είναι μη υποχρεωτική:

Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε και στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου.

Υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, του Ν. 1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της προϋπηρεσίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Βεβαίωση της αρμόδιας αρχής του κράτους στο οποίο απασχολήθηκε ότι η ασφάλιση για το συγκεκριμένο επάγγελμα ή τη συγκεκριμένη σχέση εργασίας, δεν είναι υποχρεωτική κατά τη νομοθεσία του κράτους αυτού.

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση για το διδακτικό έτος 2015-2016 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας (διδακτική ή και επαγγελματική) που βεβαιώνουν την προϋπηρεσία και τους τίτλους σπουδών που αποκτήθηκαν από 01 Οκτωβρίου 2015 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης και δεν έχουν προσκομιστεί, καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στα στοιχεία τους σε σχέση με την προηγούμενη διδακτική περίοδο ή επιπροσθέτως απαιτούνται από την παρούσα προκήρυξη.

Όταν ο χρόνος προϋπηρεσίας έχει διανυθεί σε υπηρεσίες δημοσίου χαρακτήρα της αλλοδαπής μπορεί να αποδεικνύεται και με βεβαίωση του αντίστοιχου δημόσιου φορέα.

5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας στο αντικείμενο της ειδικότητας: Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- ο Ότι αυτά που αναφέρονται στην αίτηση και το Βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή
- ο Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- ο Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- ο Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
- ο Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

7. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης. Σε περιπτώσεις πολυτέκνων βεβαίωση από την οικεία ομοσπονδία του υποψήφιου. Για τις περιπτώσεις μονογονεϊκής σε περίπτωση χηρείας ή διάζευξης απαιτούνται αντίστοιχα νόμιμα δικαιολογητικά. Δεν γίνονται αποδεκτές υπεύθυνες δηλώσεις.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Συμπληρωματικά στοιχεία θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της αίτησης.

Τα δικαιολογητικά μπορούν να σταλούν και ταχυδρομικώς συστημένα μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των (σφραγίδα και απόδειξη ταχυδρομείου).

Η κατάθεση των δικαιολογητικών μπορεί να γίνει και από τρίτους εφ' όσον διαθέτουν νόμιμη εξουσιοδότηση.

Αν δεν υποβληθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων ο υποψήφιος τίθεται εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται.

Μετά τον έλεγχο της πληρότητας των δικαιολογητικών θα πρωτοκολλείται η σχετική αίτηση και θα καταχωρείται σε ειδικό πίνακα στον οποίο θα φαίνεται ο κατά σειρά αριθμός πρωτοκόλλου της αίτησης, το επώνυμο, το όνομα και το όνομα πατρός του υποψηφίου και την επομένη της λήξης της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών ο ειδικός πίνακας θα παραδοθεί υπογεγραμμένος εις διπλούν μετά των σχετικών αιτήσεων και των δικαιολογητικών που συνοδεύουν τις αιτήσεις, στην επιτροπή επιλογής εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού προσωπικού, σύμφωνα με το άρθρο 3 του Π.Δ.524/17-6-1980.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαραίτητα-κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από την τριμελή επιτροπή επιλογής εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού προσωπικού με αιτιολογημένη απόφαση.

Όσοι πληρούν τα γενικά και τα τυπικά προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης-μοριοδότησης, η οποία παίρνοντας υπόψη και τις εισηγήσεις της επιτροπής αξιολόγησης της καλλιτεχνικής δραστηριότητας και διδακτικής επάρκειας των υποψηφίων, θα συνεδριάσει στα Γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β) ,Σίφνου κ Αγίου Γεωργίου Αγία Βαρβάρα και θα συντάξει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά.

Ο προσωρινός πίνακας επιλεγόμενων θα αναρτηθεί στα Γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β), Σίφνου κ Αγίου Γεωργίου Αγία Βαρβάρα και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας

Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της επιχείρησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Μετά τον έλεγχο των ενστάσεων θα συνταχθεί ο οριστικός πίνακας επιλεγέντων ο οποίος θα αναρτηθεί Γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β) και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας

Ο οριστικός πίνακας επιλεγόμενων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά τη σειρά του πίνακα. Ο τελικός αριθμός των των επιτυχόντων που θα προσληφθεί θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών στις σχολές και τα τμήματα και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο αν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στην ειδικότητα που έχουν επιλεγεί. Όσον αφορά στην κατανομή των ωρών διδασκαλίας αυτή γίνεται αποκλειστικά με απόφαση της αρμόδιας Διεύθυνσης της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η περίληψη της προκήρυξης να δημοσιευθεί όπως ορίζει το Π.Δ. 524/17-6-1980.

Αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β) και στο κατάστημα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας.

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
ΚΩΔ ΘΕΣΗΣ 1-18

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 5 έως 10 έτη	10
*	Άνω των δέκα ετών	15
Προϋπηρεσία στο Φορέα	Από 1 έως 5 έτη	5
*	Από 5 και άνω έτη	10
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά - ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
*	Επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 5 (0,5 μόρια για κάθε σεμινάριο)
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

ΣΗΜ. Στην προϋπηρεσία δεν ισχύει αθροιστική μοριοδότηση. Ισχύει μια από τις δύο περιπτώσεις

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΩΔ ΘΕΣΗΣ 19-25

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	25
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ίδιου	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά - ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
*	Επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 5 (0,5 μόρια για κάθε σεμινάριο)
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

ΣΗΜ. Στην προϋπηρεσία δεν ισχύει αθροιστική μοριοδότηση. Ισχύει μια από τις δύο περιπτώσεις

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
ΧΟΡΟΥ
ΚΩΔ ΘΕΣΗΣ 26-28

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 1 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	25
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ίδιου	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά - ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
*	Επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 5 (0,5 μόρια για κάθε σεμινάριο)
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

ΣΗΜ. Στην προϋπηρεσία δεν ισχύει αθροιστική μοριοδότηση. Ισχύει μια από τις δύο περιπτώσεις

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΚΩΔ ΘΕΣΗΣ 29

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	25
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ίδιου και των μαθητών του	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά - ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
*	Επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 5 (0,5 μόρια για κάθε σεμινάριο)
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος- Μονογονεϊκή οικογένεια	5

ΣΗΜ. Στην προϋπηρεσία δεν ισχύει αθροιστική μοριοδότηση. Ισχύει μια από τις δύο περιπτώσεις

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΩΔ 30-33

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 3 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	25

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας του ιδίου και των μαθητών του	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά προσόντα - ειδικά	Συνέντευξη	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
*	Επιμόρφωση (σεμινάρια, ημερίδες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 5 (0,5 μόρια για κάθε σεμινάριο)
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

ΣΗΜ. Στην προϋπηρεσία δεν ισχύει αθροιστική μοριοδότηση. Ισχύει μια από τις δύο περιπτώσεις

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες που παρουσιάζονται

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΫΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.

ΚΟΡΝΕΛΑΚΗ-ΣΙΟΥΤΗ ΑΝΤΩΝΙΑ